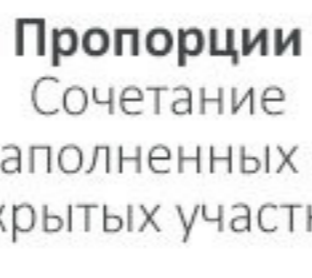


Руководство по AQUASCAPING STYLE

Что такое Aquascaping?

Aquascaping (Акваскейпинг) - это искусство создания подводного пейзажа, ландшафта в аквариуме с применением природных материалов (водные растения, камни, коряги, камни и прочее).



Пропорции
Сочетание заполненных и открытых участков

Простота
Чем меньше элементов, тем лучше

НО

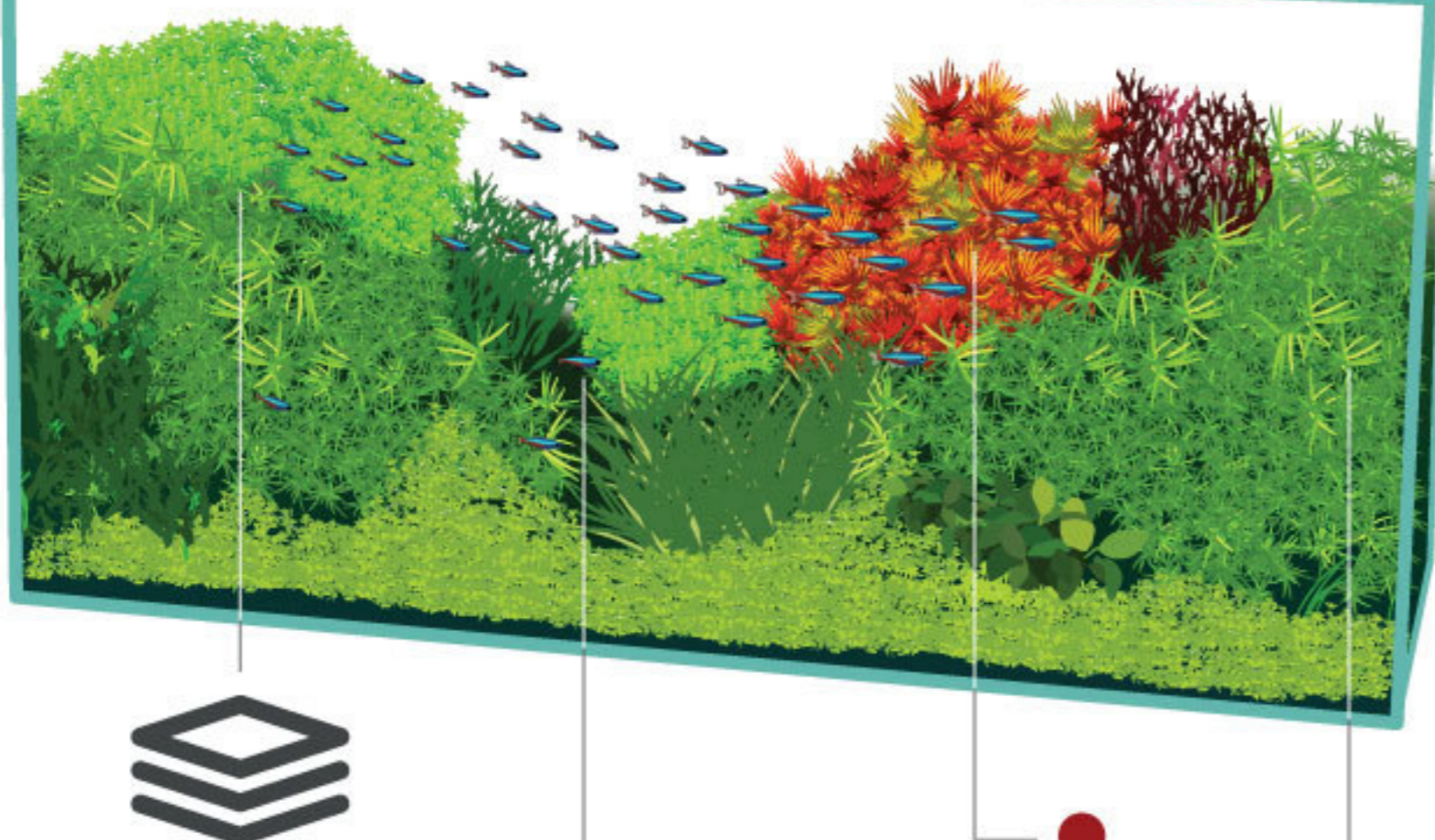
При этом оформление не должно быть скучным

Стиль
Результат зависит от того, какого стиля акваскейпинга придерживаться

Терпение
Главное добиться совершенства

Стили акваскейпинга

Голландский стиль

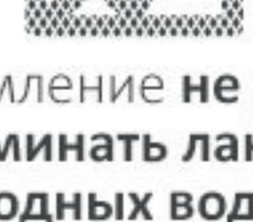


☆☆☆

Сложность
Нужны обширные знания о водных растениях



В оформлении главная роль отводится растениям определённых **форм и цветов**, расположенных плотными **группами**

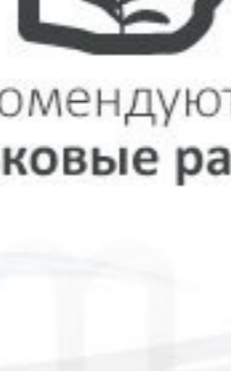


Оформление **не должно напоминать ландшафт природных водоёмов**. Кроме растений нет других элементов декора

Характерная черта этого стиля - «слои» **разноуровневых растений**

Стайки рыбок подчеркнут красоту этого растительного мира

Центр экспозиции обозначается красными или высокими растениями



Рекомендуются **стебельковые растения**

Природный стиль



☆☆☆

Сложность
Требуется много сложной работы



Необходимо стремиться создать пейзаж, наиболее близкий к **природным ландшафтам**

Рыбки должны дополнять оформление своими цветами и формами

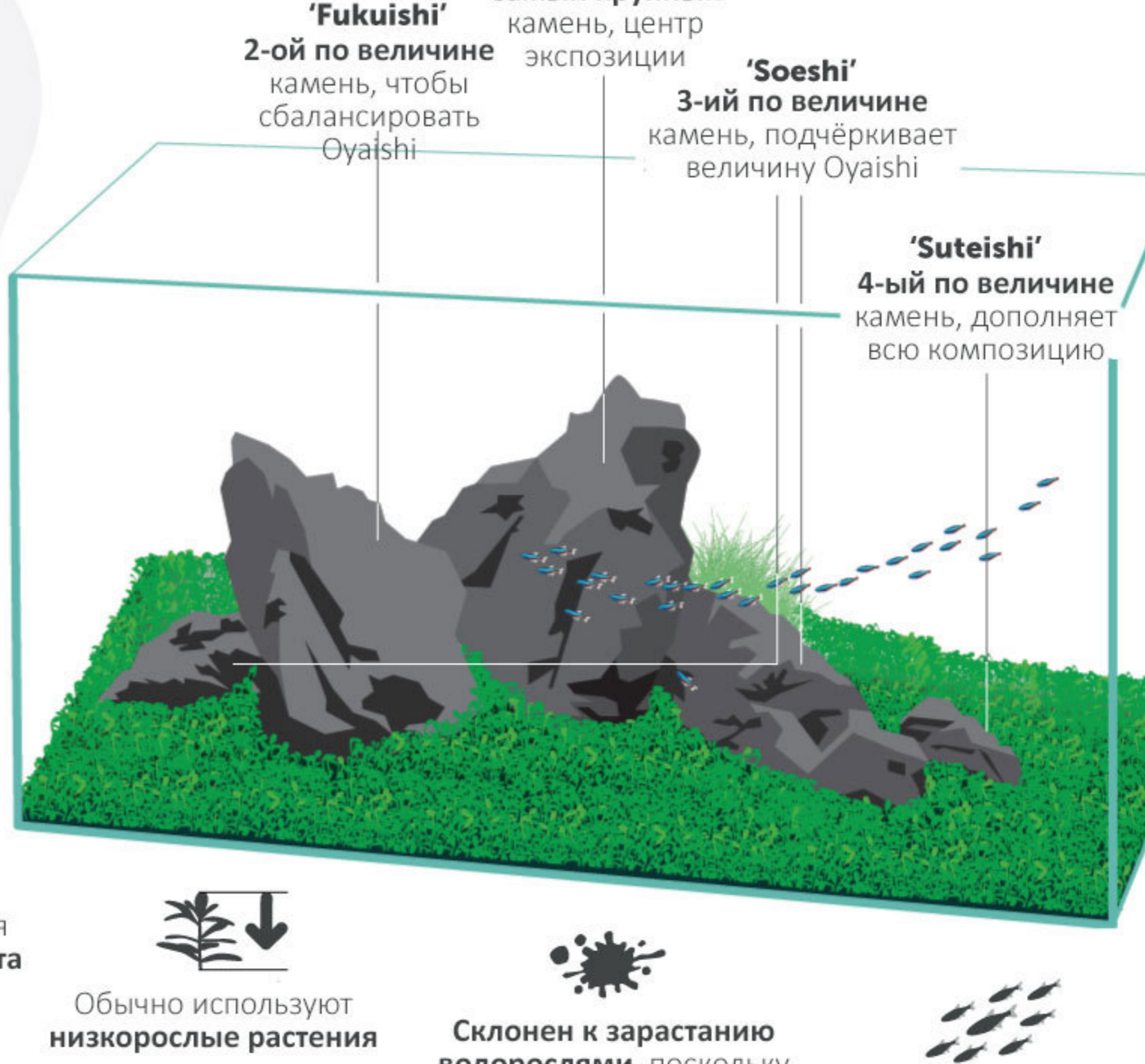
Обычно, центром экспозиции выступает **только один объект**

НО

В некоторых проектах отступают от общепринятых правил

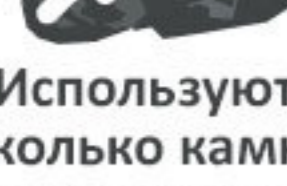
Используют **натуральные материалы** (коряги, камни) и **живые растения**

Ивагуми стиль



☆☆☆

Сложность
Трудно достичь результата и сохранить его



Используют **несколько камней**, расположенных особым образом



Допускается имитация **природного ландшафта**



Минимализм - ограниченное количество растений и рыб

Обычно используют **низкорослые растения**

Склонен к зарастанию водорослями, поскольку применяется ограниченное количество растений

Субстрат из очень **мелкого и неглубокого грунта**

Стайка маленьких рыбок подчеркнёт масштаб центральной экспозиции

'Oyaishi'
Самый крупный камень, центр экспозиции

'Fukuishi'
2-ой по величине камень, чтобы сбалансировать Oyaishi

'Soeshi'
3-ий по величине камень, подчёркивает величину Oyaishi

'Suteishi'
4-ый по величине камень, дополняет всю композицию

Подводные джунгли

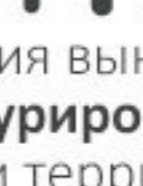


☆☆☆

Самый простой для создания стиль



Напоминает настоящие **подводные дикие джунгли**



Растения вынуждены **конкурировать** за свет и территорию

Нет ограничений на **количество видов растений**

Используют **высокие крупнорослые растения**

Ограниченное **свободное пространство**

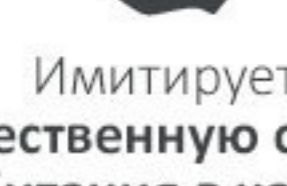
Большое **разнообразие рыб**

Аквариум-Биотоп



☆☆☆

Легко создать и поддерживать



Имитирует **естественную среду обитания в части:**

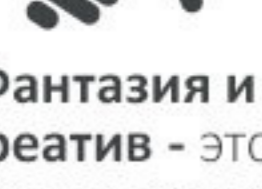
Состава **воды**

Флоры

Фауны

Оформления с использованием **натуральных камней, коряг и т.д.**

Советы по композиции



Фантазия и креатив - это залог успешной реализации вашего проекта

рекомендации **рыбы**

Маленькие стайные рыбки выглядят приятнее

Избегайте рыб, которые могут разрушить оформление

Соблюдать **Правила**

Создать **композицию** согласно **Правилу третей**

В маленьком аквариуме только **один центр экспозиции**

Не стремитесь получить **симметрию**

Создать **Перспективу**

Сформировать **фон**

Баланс между передним, средним и задним фоном

Растения **различных** цветов и размеров

Низкорослые растения на переднем фоне

Плотная посадка